

Индивидуальный предприниматель

Гершанова Диана Леонидовна

УТВЕРЖДАЮ
Индивидуальный предприниматель
/Гершанова Д.Л./
м.п.
«21» июня 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Экологический рисунок. Сохраним планету вместе»

Автор-составитель:
Гершанова Диана Леонидовна

Возраст учащихся – от 7 до 9 лет

Продолжительность обучения – 68 часов (сентябрь-апрель)

г. Москва
2024 г.

І ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Изучение изобразительного и декоративно - прикладного искусства в детском объединении направлено на формирование основ художественной культуры: потребности в художественном творчестве, развитие образного мышления, воображения, творческих способностей, эмоционально-ценностного отношения к миру, овладение практическими умениями и навыками различных видов художественно-творческой деятельности (рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, художественное конструирование).

Занятия в учреждении дополнительного образования позволяют наиболее полно осуществить личностно – ориентированный подход в развитии художественных способностей детей. В связи с этим возникла необходимость в создании данной дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы «Экологический рисунок. Сохраним планету вместе» (далее – Программа), реализующейся у Индивидуального предпринимателя Гершановой Дианы Леонидовны и интегрирующей в себе все направления художественной и декоративно-прикладной деятельности.

Программа является **модифицированной** и относится к **художественной направленности**. Уровень освоения – **базовый**. **Педагогическая целесообразность** данной программы в создании условий, обеспечивающих развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации. Программа **актуальна**, т.к. отвечает современным требованиям - требованиям Федерального Государственного стандарта образования к результатам освоения образовательной программы, таким как:

- формирование представления о роли изобразительного искусства в жизни ребенка, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, художественном конструировании).

Программа разработана в соответствии и на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приложения к письму Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей 7 - 9 лет (учащиеся первой ступени обучения). Минимальный возраст для зачисления на обучение – 7 лет. Занятия проходят в группах по 2 человека. Набор в группу – свободный, независимо от способностей и умений ребенка. После успешного окончания обучения по программе, дети могут продолжить обучение у ИП Гершановой Дианы Леонидовны.

Режим занятий:

9 месяцев обучения – 2 раз в неделю по 1 часу (68 часов).

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторные.

Формы организации занятий: в группах.

Документ, выдаваемый после завершения обучения: сертификат об обучении.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Гармоничное развитие личности ребенка, формирование его духовного мира, нравственное и эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Задачи программы:

Образовательные

- Обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- Ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, элементарного дизайна;

Развивающие

- Развитие художественно – творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка: художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимания прекрасного.

Воспитательные

- Воспитание нравственных качеств личности обучающегося, эмоционально – эстетического восприятия окружающего мира;
- Воспитание интереса и любви к искусству.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Обучающиеся должны

знать:

- названия цветов спектра; понятия: набросок, графика, перспектива, линия горизонта; первый, средний и дальний планы; теплый/холодный; основной/дополнительный цвет, контраст;
- элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов;
- о деятельности художника (что изображает художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- виды материалов для выполнения аппликаций (коллажей), инструменты, порядок выполнения аппликации;
- основные средства композиции.

уметь:

- правильно сидеть за столом, верно держать лист бумаги и карандаш;

- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях;
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- правильно работать гуашевыми красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности); раскрашивать в одном направлении (горизонтально или вертикально);
- устно описать изображённые на картине предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.);
- создавать эскиз на выбранную тему с помощью педагога;
- выполнять по памяти и по представлению наброски, зарисовки различных объектов действительности;
- рисовать на темы на основе наблюдений или по представлению;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин);
- лепить фрукты, овощи, предметы быта с натуры, по памяти и по представлению;
- выполнять простые по композиции аппликации на картоне и цветной бумаге различные элементы изображений из вырезанных кусочков бумаги или ткани.

обладать такими качествами как:

- аккуратность, усидчивость, трудолюбие, способность доводить начатое до конца, креативность.

Используемые педагогические технологии:

- **технология личностно-ориентированного обучения** - дифференциация и индивидуализация обучения: комплектование учебных групп однородного состава; внутригрупповое разделение по уровням познавательного интереса.
- **технология дифференцированного обучения** - обучение каждого на уровне его возможностей и способностей. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти.
- **технология проблемного обучения** – педагог не дает готовый рецепт (шаблон) создания художественного произведения, а знакомит обучающихся с правилами создания композиционного решения, картинками известных художников, предлагая детям самостоятельно выбрать тот или иной сюжет.
- **технология мастерских** – педагог выступает как мастер, консультант и советник. На занятии создаётся особая эмоциональная атмосфера, позволяющая ребенку почувствовать себя творцом. Девиз мастерской: «делай по-своему». Создавая рисунок, ребенок приобретает свой собственный опыт через творчество.
- **технология проектного обучения** – включение обучающихся в самостоятельную деятельность по созданию своего проекта;
- **информационные технологии** – обучение изобразительному искусству невозможно без виртуальных экскурсий, звучания классической музыки, знакомства с произведениями литературы. Поэтому на занятиях педагог предлагает детям презентации, видеофрагменты, музыкальные подборки.
- **технология портфолио** - позволяет отслеживать развитие каждого воспитанника, формирует банк детских работ, которые могут быть использованы как наглядный материал при последующем обучении.
- **игровые технологии** – без игры невозможно обучение ребенка младшего школьного возраста. Поэтому при обучении по программе используются различные игры – «Перевоплощение в изображаемого героя, предмет», «Кто это», подвижные игры в перерывах и др.

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«Экологический рисунок. Сохраним планету вместе»

№ п/п	Наименование модулей и тем программ	Количество часов		
		теория	практика	всего
Модуль 1. Разнообразие цвета				8
1	Основные и составные цвета. Цветовой спектр. Приёмы работы кистью. «Разноцветные карандаши».	1	1	2
2	Многообразие тёплого цвета. «Краски осени. Осенние листья». Прием рисование по мокрому	-	2	2
3	Многообразие холодного цвета. «Кактусы». Элементы декорирования. Смешанная техника	-	4	4
Модуль 2. Осенний маскарад				12
4	Композиция «На опушке». Аппликация. Смешанная техника	-	4	4
5	Светлые цвета. Натюрморт. «Дары осени. Фрукты»	1	3	4
6	Темные цвета. «Вечерний город. Коты на крыше» Аппликация. Смешанная техника.	-	4	4
Модуль 3. Животные в естественной среде				10
7	«Лебеди в Лебяжье». Способы изображения воды и перьев птиц.	1	3	4
8	Ахроматические цвета. Гризайль. Тоновая растяжка. «Усатый-полосатый»	1	3	4
9	Нюанс. Выразительность цвета. «Арктика и ее обитатели. Ледоход»	1	1	2
Модуль 4. Природа и ее стихии				9
10	Контраст. «Рисунок сохраним планету».	-	3	3
11	Характер линии. Движение. «Ветер. Человек. Деревья. Дождь»	1	1	2
12	Техника обрывная аппликация. Витраж. Сюжет на выбор(придумать)	1	3	4
Модуль 5. Зимний бал				10
13	«Рождественский ангел»	-	2	2
14	«Снегири на еловых веточках»	-	4	4
15	Аппликация «Вырубка лесов». Создание объемной картины	1	3	4
Модуль 6. Животные теплых и холодных стран				7
16	«Животные холодных стран»	-	2	2
17	«Животные теплых стран»	-	2	2
18	«Сказочная птица»	-	3	3
Модуль 7. Красота мира				8
19	«Космос»	1	3	4
20	«Деревья в цвету»/ «Весенние сады»	-	4	4
21	Организационно – массовая работа	-	2	2
22	Итоговое занятие	-	2	2
	Итого	9	59	68